TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. J_MSS_0529

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

529

M550

Alfabeto e note di
lingua Indiana
opera di un qualche Bernabita
del Collegio di Udine sec XVIII.

Catheckismo da Doctrina Christãa Ordenado por Modo de dialogo em Idioma Benguella e Portuguez pelo Padre Frè Manoel dos Anjos Religioso Gremita de Santo Agostinho, e actualmente Reitor da Missaõ de S. Nicolao de Tolentino em Benguela e explicada aos Christãos da dita Missaõ pelo dito Padre no anno 1735. Dedicado ao Excellent. e Rever. Senhor D. Frà. Miguel de Tavora Arcebispo d'Evora do Conselho de Sua Magestade. Lisboa Na Off. de Francisco da Silva Ferreira da Academia Real e do Senado Anno MDCCLXIII Com todas as licenças necessarias.

Feitos de Benguella

Anji, co, qho, gº, gho, huam, tho, to, zo,
zho, nio, tto, ttho, ßo, ßho, no, to, tho,
ßo, ßho, no, ço, pho, bo, tho, no, zo,
vo, bo, bo, xo, xo, xo, ho, quio.

Vogais

a, a, i, i, u, u, ri, ri, li, li, e, oi, o, ou,
ong. o

Pater noster Xri.

Pita amardiguer
Poromó xorgue ano
Tomar ridhi namaré
xaba hong
Ainugh amardiguerè
Tomar raiost
Tomar ze icchas
xei hong
Zemot prothibitè
Temot Xorgue
Amardiguer
Protidiner aher
amardiguerè ajica dio
Ar amardiguer
Gaitt ghemo
Zemot amara
Noroloquer gaitt ghemi
Amardiguerè cumotitè
Poitè na dio
Ar Xocol monde hote
Jaghia corè
Amen Jesu.

Padre nosso,
Que estas no Ceo,
Santificado
Seja o teu Nome,
Venha a nós
O teu Reyno
Seja feita
A tua Vontade
Assim nas terras
Como no Ceo.
O pam nosso
De cada dia
Nos dá hoje
E perdoa-nos
Nossas dividas
Assim como nós perdoamos
Aos nossos Devedores.
Nam nos deixes cahir
Em tentação
Mas livra-nos
De todo o mal
Amen Jesu.

Ave Maria

Pronamo Maria
Crejdè gurrit.
Nomeè Ttacur amen
Thormi tomi
Xocol xtir lóquer moidhe
Thormo Thol
Tomar adore
Jesu
Xidha Maria
Poromenover Mata
Xado amora pojir coron
Ephone, ar
Amordiquen mirthur colé
Amen Jesu

Ave Maria
Chega de graça
O ~~Ho~~ Senhor he comtigo
Bemtas ej tu
Entre as mulhere
Bemtho fruto
Do teu ventre
Jesu
Santa Maria
May de Deo
Roga por nos pecadore
Agora, e na hora
Da nossa morte
Amen Jesu

Credo X.

Mani notio Mirungore
Pitarcorbo corta.
Tini xorge morgue
Xrinth coriauere.

Mani Jesy Christo
Guebol tahaue Putro
Amardiguer thacur
Tini cobbob cubbob hoilen
Espirito Santor cortuté
Romilen ouumari Maria vobre
Cortto Coilen
Ponsio Pilator thay
Cruce xoit Coilen.
Nirtu lobilen mirticá Coilen
Navogue lamilen
Titio dine
Tia utthilen mirticá thayuia
Tia utthia xorgue gaelen
Boniamen
Oruolo Pitar
Dahin honter core.
Xeghane thayuia aubeu
Pichar corité
Tianrà moran
Mani Espirito Santo
Xidhi Mata Thorno Ghor
Romana Bhoti
Xocol Pithar Thorno photer
Vgal Paon.
Paper Athan'
Xorin tia utthon

Creyo em Deos Padre
Todo Poderoso
Creador do Ceo
E da terra.

Creyo em Jesu Christo
Hum só seu Filio
Nosso senhor
O qual foy concebido
Por obra do Espirito Santo
Nasceo da Virgem Maria
Padeceo morte Paixaon
Sub poder de Ponsio Pilato
Foi crucificado
Morto e sepultado
Desceo aos Infernos
Ao terceiro dia
Resurgio dos mortos
Subio ao Ceo
Está assentado
A maon direita
De Deos Padre todo poderoso
Donde ha de vir
A Julgar
Vivos e mortos
Creyo no Spirito Santo
Na Santa Igreja
Catholica
Na communicaçaon
dos Santos
Na remissaon dos peccados
Na resurreiçaon da Carne

Libera nos de ira
Amen Jesu

E na vida eterna
Amen Jesu

10 Irugtha Dei

Doromenorer xorter Doi Aggueia
Jin grothom
Doromenorer xebaré jouniche
Ar xat
Nordeguer bhalorè
Prothoné
Eginotho Mirangon Itthauren xeba bhorchi coriba
Buje
Han Jahan nidhi numeré nimotho dirbio na coribá
Sire
Robibar Dhermo din jalom coribâ
Chain
Pita matar xeba coribâ
Dame
Munixió na bodhiba.
Soer
Dorodar na coribâ
Arde
Mina xayui jonibud na diba
Noce
Dorer xhi laloz na coribâ
Done
Dorer dhon Jahia lob na coribá
Ehi Done Aggueia Dui eg xar Taniba, eg xothò Dorom-
-menorerè Doca coribá xacol xrix Jonen ugote ar
nordeg ajorer xoman.

Os Mandamentos da Ley de Deos saõ dez

Os tres primeiros

Pertencem á honra de Deos

E os outros sete

Ao proveito do proximo

O primeiro

Amar Deos sobre todas as cousas

O segundo

Naom jurar o seu santo nome em vaão

O terceiro

Guardar os Domingos, e os Festos de guardar

O quarto

Honorarás a teu pay e á tua.

O quinto

Naom matar

O sexto

Naom fornicar

O septimo

Não furtar

O oitavo

Não levantar falso testimonio

O nono

Não desejar a mulher alheya

O decimo

Não cobiçar as cousas alheyas

Estes Ley mandamentos se encerraõ em dous, convem a saber, amar a Deos sobre todas as cousas e ao proximo como a nos mesmos.

Vocabulario em Portugues e Bengalla
Composto com muy particular cuidado no excellente
e Nobre Senhor D. Fr. Miguel Pires Thereza Arcebispo
dos Ilhas do Conselho de sua Magestade Fidelissima
do Padre Fr. Manoel da Annunciação
Religioso Graõde do Seraphico Patriarcha S. Francisco
Da Congregação da Provincia da Soledade
Lisboa Occidental Socio da Academia Real da Historia
Anno M.DCC.XLIII Com todas as licenças necessarias
Pag: 38 Advertencia 15. Como estas duas linguas Bengalla
não he mahin, muy conetas da Indostana e Sanscrit
não he regular, nem se regem pello da Latina.
Pag: 38 Advert: 18 O Alfabeto desta lingua conta 52
letras, quanto saõ os modos de pronunciar as
palavras da lingua Bengalla
Pag: 39 Advert 19 Sabe as muitas palavras ha muita differ-
-ença na escriptura, Porque humas vezes se escrevem
humas por outras, como até agora se podem alcançar na pron-
-unciação de algumas letras, que facilmente se confundem
com outras, e so as percebe quem por muito tempo
tem conversado na pronuncia de alguma palavra.
Pag: 39 Advert 20 As Vogaes que se escrevem na mesma figura
principio e meio de cada dicção se lem humas vezes, outras não
Quando no meio não tem letra alguma, como as Vogaes Portuguezas
diante das letras que formão as syllabas como Sanscrito Nota
a regra geral, que se deve observar em todas as palavras
Diacritica proprias aquelas que se escrevem com
outras para differenciarem as palavras e pronunciação. Alem nesta
escritura muitas vezes escrevem com letras diferentes as letras
explicam, e pela força que alguma vezes pronunciam as ditas letras e outras
muitas como simples letras e outras como syllabas v.g: a palavra Rotha
nesta palavra Ra letra he com força da syllaba Ro, e nesta palavra Cara com
força de simples letra C. &c.

Breves compendio da Grammatica Bengala.

Mundelicy Primeira Declinaçam

Os dos nomes terminados em consoante acabados em vogal, a qual se acrescenta no Genitivo a letra R. v: g:

Numero singular		
N. Kala. ferro	N. Xhi Mulher	Os plurais dos nomes Bengalas nacom se regem por este mesmo que o singular. Na lingua Bengalla e Dramena nam os nomes plurais se declinacom como os singulares v. g: Kalaru se declinam no plurar acrescentando ao Genitivo Kalar a letra R v: g:
G. Kalar	G. Xhiri	
D. Kalarâ	D. Xhire	
Ac. Kalaru v. kalayâ	A. Xhiru v. xhigue	
V. Ô Kalar	V. O xhi	
Ab. Kalaru.	Ab. Xhite	
	Plur N. Xhirâ	
N. Jer. Vide Ge. Barro	N. Purbhu Boy	N. Kalarâ. Ac. Kalardigue v. Kalardigue
G. Jer	G. Purbhuer	G. Kalardigue v. Kalaras
D. Jere	D. Purbhure	D. Kalardigueré Ab. Kalardigueté.
A. Jer v. n.gue	Ac. Purbhugue v.	
V. O Je.	Ab. Purbhu.	
Ab. Jeretu	V. O Purbhu	
Pl. N. Jerâ	Ab. Purbuete.	

Nas linguas vulgar nacom se regem de plurar e por esta causa se explicaçam regem se do singular ainda que as linguagens falla de plurar ajuntando-lhe depois nomes que significam no singular multidaõ v: g: Nody os homens dizem Nocol manuss ut Cinar manuse. Almitay diz; dizem Bucy dizem &c.

Segunda Declinaçam

A segunda Declinaçam pertencem os nomes acabados em o breue
e no genitiuo mudam o O em E como o. g.

Sing.	Sing.	Sing.	Sing.
N. Bõmõ Dey	N. Caino. Seruiço	N. Corme Seruiço	O homem
G. Bromer	G. Camo	G. Cormer	Dos nomes
D. Bomere	D. Camere	D. Cormere	N. fazem Se
Ac. Bromere ou Bromeque	Ac. Camere ou Camegue	Ac. Cormere ou cormegue	Genitiuo em vez Do a letra A. fazem pello
V. O Bromo	V. O Camo	V. O Cormo	uso.
Ab. Bromeé	Ab. Cameté	Ab. Cormeé.	

Terceira Declinaçam

Os nomes das terceira Declinaçam acabam em O longo. e no
genitiuo se lhe acrecenta a letra N. o. g.

N. Oruetto Doença	N. Mondo Mao (o Mal.)	N. Doibo Doidice
G. Oruettor	G. Mondor	G. Doibor
D. Oruettore	D. Mondore	D. Doibore
Ac. Oruettore ou Oruettoregue.	Ac. Mondore ou Mondegue	Ac. Doibore ou Doibegue
V. O Oruetto	V. O Mondo	V. O Doibo
Ab. Oruettoreté.	Ab. Mondoeté.	Ab. Doiboeté

Plur. nom ete in ere

Quarta Delinaçaõ

A quarta Delinaçaõ pertencem todos os nomes acabados em letra consoante, à no Genitivo se lhe acrecenta a sylaba Es como v.g.

N. Morador Mancebo se chama i mer...	N. Pay Peccado
G. Moradores	G. Pays
D. Moradorí	D. Payzí
Ac. Morador v. Moradorya.	Ac. Payz ou payza
V. O Morador	Voc. O Paz
Ab. Morador dela	Ab. Payzes
Plur.	Plur.
N. Moradorés	N. Payzes
V. O. Moradores	

Os nomes Adjectivos se declinaõ do mesmo modo que os substantivos, e saõ quasi todos comuns: comtudo alguns tem genero feminino acabado em A. vogal que muy rejeitou ellas, e saberá com o uso porque ha de pronunciar alguns poucos exemplo como v: gr:

N. Hum Egytio Homem pouco.	Hum santo homem
G. Egytii ahi Homi	Huma santa mulher
Comua inoc Pubes	Dos Misericordiosos
Comua mai Maria	Maria Misericordiosa
Bacchio pouco	Homem Velho
Bacchi Mahiá	Mulher Velha
Bacchiomento pouco	Bem aventurado homem
Bacchiomenti mahiá	Bem aventurada mulher

Alguns Adjectivos tambem teem a terminaçaõ feminina em A como v.g.

N. Hingroy pouco	Ingrato homem
Hingroia mahiá	Ingrata mulher

Porém esta terminaçaõ com A pouco vay ie acha.

Pronoms Pronominis

Sing.		Plur.		
N. Ami ó. Mori	Yo	N. Amam v. Mura		Nós
G. Amar v. Mór	Mei	G. Amango vel Amandigner		Nostrũ vel nrahi
D. Amare v. More	Mihi	D. Amandigner x.		Nós j
Ac. Amare v. Amagá More v. Morgne.	Me	Ac. Amandigner vel Amandignerga		Nós
Ab. Amale v. Amache.	Jo me vel ame	Ab. Amandigneke vel Amandigner xongne.		Jo nobj vel nobiscũ

Sing.		Plur.	
Nom. Mui vel Mom	Tu vel tua conta ho.	Nom. Mora vel Momora	Vós vel vestrũ inhi
Gen. Mor vel Momar		G. Mor vel Momandigner	Vestrũ j
D. Mor vel Momare		D. Mor v. Momandigneré	Vobj
Ac. Mor vel Momare Morgne vel Momagne.		Ac. Mor v. Momandigneré	Vós
V. Mui vel Mom		V. Mora vel Momoré	Vós
Ab. Mucke vel Momale		Ab. Mor vel Momandigneke Momar xongne	Vobj Vobiscũ.

Sing.		Plur.	
Nom. Ga vel Ghi Jche		N. Gara v. Ghara	Jch.
G. Gar v. Ghar Ghey		G. Gar v. Ghardigner	Jchorũ
D. Gare v. Ghare Jch.		G. Gar v. Ghardigneré	Jchej
Ac. Gare v. Ghare Jchs		Ac. Gar v. Ghardigneré	Jchs
Ab. Gale v. Ghale. v. Jch		Ab. Gar v. Ghardigneke	Jch. Jchs

Sing

N. Gui vel O, v. oi, v. ui v xa vel ui v. tui
G. Gar, Oar oar, Ghar Ohar, v Ohan
D. Oare, Oare, Ohare Ohare vel Xaare.
Ac. Oare, Oare v. vind Ohavd
Ab Oale, Oare, Ohale xaalas Vr.

Plur.

N. Braçoana Mahana v: xcava — Illi
G. Caraçoana v. chandigner &c. — Illorum
D. Oana vel cardigner &c. — Illis
Ac. Oana &c. sine Dativo — Illos
Ab: Ordigneke. &c. — ab Illis.

Singul.

N. Agonar — sui
G. Agonare vel Agonerí — sibi
D. sine Dativo — se
Ac. Agonaké — sese
Ab.

Plur.

Gen. Agonardigner — sui
G. Agonardigneré — sibi
D. sine Dativo
Ac. Agonardigneke &c.
Ab.

Este nome tambem tem nominativo do singular Agonar e do plural Agonaré

Verboz substantivoz

Tempo presente

Sing.	Eu sou	Ami hoi, val Ami o.
	Tu és	Tu val Tomi hoin v. ó.
	Elle he	U hoi val Chini hoen
Plur	Nós somoz	Amora hoi val o
	Vós sois	Tora val Tomota hoin
	Elles saon	Oara hoa val Cahana hoen

Tempo presente

Sing.	Eu faço	Ami Cori
	Tu fazes	Tu Corin v. corez Tomi coro
	Elle faz	U Core v. Chini coren
Plur	Nós fazemoz	Amora Cori
	Vós fazeis	Tora Cori v. coron val Tomorá curó
	Elles fazem	Oara core val Cahaná coren

Nota

Aoz verboz adjectivoz naom varia mais qne estas conjugaçoens. todoz acabaon na primeira pessoa do singular com ó' è na segunda pessoa em ó val em o. Naom ham mais qne huma vaim da formaçaom que ha o presente do Judicativo. D'este presente se forma o preterito imperfeito acrecentando-lhe a sylaba Tam v. gr. Cori, Coritam è o perfeito acrecentando a sillaba ami v. g. Cori Coriami è o outro perfeito acrecentando a sillaba lam v. g. Cori Corilam O Preterito plusq. perf. se forma do primeiro preterito perfeito

acrecentandolhe a syllaba lamo v: g: Coriamo Coriamini
O futuro se forma do mesmo presente acrecentando a
syllaba bo ou mú v: g: Cori Coribo, ou Corimú
O Imperativo se forma do mesmo presente tirandolhe as
letteras o. v: gr: Cori Cor. O Infinito se forma do mesmo
presente acrecentando a letteva ou syllaba re v: gr:
Cori Corire O Gerundio se forma do mesmo presente
acrecentando a syllaba dum v: gr: Cori corindum
O Participio do preterito acrecentando as letteras A=
v. gr: Cori, Coria

E Nesta q̃ se differença do verbo Cori se deve entender
q̃ todos os mais verbos adjectivos tem differença al-
guma; os quaes todos se devem conjungar por esta
regra dos regras que temos dito.

Os Gerundios se devem seguir as regras dos Latinos; naom
em tudo por ser esta lingua Bengala differente
muy em parte

E os Generos e preteritos tambem naom ha duvida, isto
supposto passemos a conhecimento.

Nomes de Deos

Jehovah o coraçon de todos
Jehovah Jehovah
Jehovah Jehovah
Jehovah Jehovah

Nomes dos Nove Planetas

Rabi	Sol	1			
Xam	Lua	2	Brihaspati	Jupiter	5
Mongol	Marte	3	Sucro	Venus	6
Buck	Mercurio	4	Xani	Saturno	7

Alem destes temos os gentios mais dois que saem os seguintes Ketu e Rahu o qual dizem ser uma cauda baixa que engole o Sol e a Lua no tempo dos Eclypses, e por isso chamaõ ao Eclipse Rahu grasso, que quer dizer bocado de Rahu.

Nomes dos doze signos celeste
Rasi ou Rasi signos celeste

1	Mesa	Aries
2	Brisa	Taurus
3	Mithu	Gemini
4	Carcott	Cancer
5	Xinga	Leo
6	Connia	Virgo
7	Thula	Libra
8	Dhonu	Sagittarius
9	Bicha	Scorpius
10	Macar	Capricornus
11	Cumbho	Aquarius
12	Min	Pisces.

Os gentios começaõ o anno em Março, onde começa o primeiro signo Aries.

Alphabetum Nagallense
cuius exemplar habetur
in Typographia Sanctae Congregationis
de Propaganda Fide

hom Na mo. su va je na mo va sa la je

ॐ नमः शिवायनमस्तस्मैनमः

ओ औ ए ऐ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ
o au e ai i ī u ū ṛ ṝ ḷ ḹ

च छ ज झ ञ
zo zho gñan to

श ष स ह
sha mo ja va

क ख ग घ ङ
cha chai
Ka Kha Ga

ऋ ॠ ऌ ॡ
ṛ ṝ ḷ ḹ

Alphabeto Malabarico Tamulico.

அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ

a ā i ī u ū e ē

ஐ ஒ ஓ ஔ ஃ

ai o ō au ṁ

க ங ச ஞ ட ண த ந ப ம

ca ṅa ṣa ña ḍa ṇa tha na pa ma

ய ர ல வ ழ ள ற ன

ya ra la va ja ḷha ṟha na

க கா கி கீ கு கூ கெ கே

ca cā ki kī ku kū ke kē

கை கொ கோ கௌ க்

kai ko kō kau c

ங ஙா ஙி ஙீ ஙு ஙூ ஙெ ஙே

ṅa ṅā ṅi ṅī ṅu ṅū ṅe ṅē

ஙை ஙொ ஙோ ஙௌ ஙஃ

ṅai ṅo ṅō ṅau ṅaṁ

ச சா சி சீ சு சூ செ சே

ṣa ṣā ṣi ṣī ṣu ṣū ṣe ṣē

ஸை சொ சோ சௌ ஸ்

ṣai ṣo ṣō ṣau s

நா நா நி நீ நு நூ நெ நே
nia nia nii nii nu nu nie nee

ணை னொ னோ னௌ னு
nai nio nia nau nia

ட டா டி டீ டு டூ டெ டே
da da di di du du de de

டை டொ டோ டௌ ட
dai do do dau da

ண ணா ணி ணீ ணு ணூ ணெ ணே
na na ni ni nu nu ne ne

ணை ணொ ணோ ணௌ ண
nai no no nau na

த தா தி தீ து தூ தெ தே
tha tha thi thi thu thu the thee

தை தொ தோ தௌ த
thai tho tho thau tha

ந நா நி நீ நு நூ நெ நே
na na ni ni nu nu ne ne

நை நொ நோ நௌ ந
nai no no nau na

ப பா பி பீ பு பூ பெ பே
pa pā pi pī pu pū pe pē

பை பொ போ பௌ ப்
pai po pō pau p

ம மா மி மீ மு மூ மெ மே
ma mā mi mī mu mū me mē

மை மொ மோ மௌ ம்
mai mo mō mau m

ய யா யி யீ யு யூ யெ யே
ya yā yi yī yu yū ye yē

யை யொ யோ யௌ ய்
yai yo yō yau y

ர ரா ரி ரீ ரு ரூ ரெ ரே
ra rā ri rī ru rū re rē

ரை ரொ ரோ ரௌ ர்
rai ro rō rau r

ல லா லி லீ லு லூ லெ லே
la lā li lī lu lū le lē

லை லொ லோ லௌ ல்
lai lo lō lau l

வ வா வி வீ வு வூ வெ வே
va vā vi vī vu vū ve vē

வை வொ வோ வௌ வ்
vai vo vō vau v

ழ ழா ழி ழீ ழு ழூ ழெ ழே
ja jā ji jī ju jū je jē

ழை ழொ ழோ ழௌ ழ்
jai jo jō jau j

ள ளா ளி ளீ ளு ளூ ளெ ளே
la lā li lī lu lū le lē

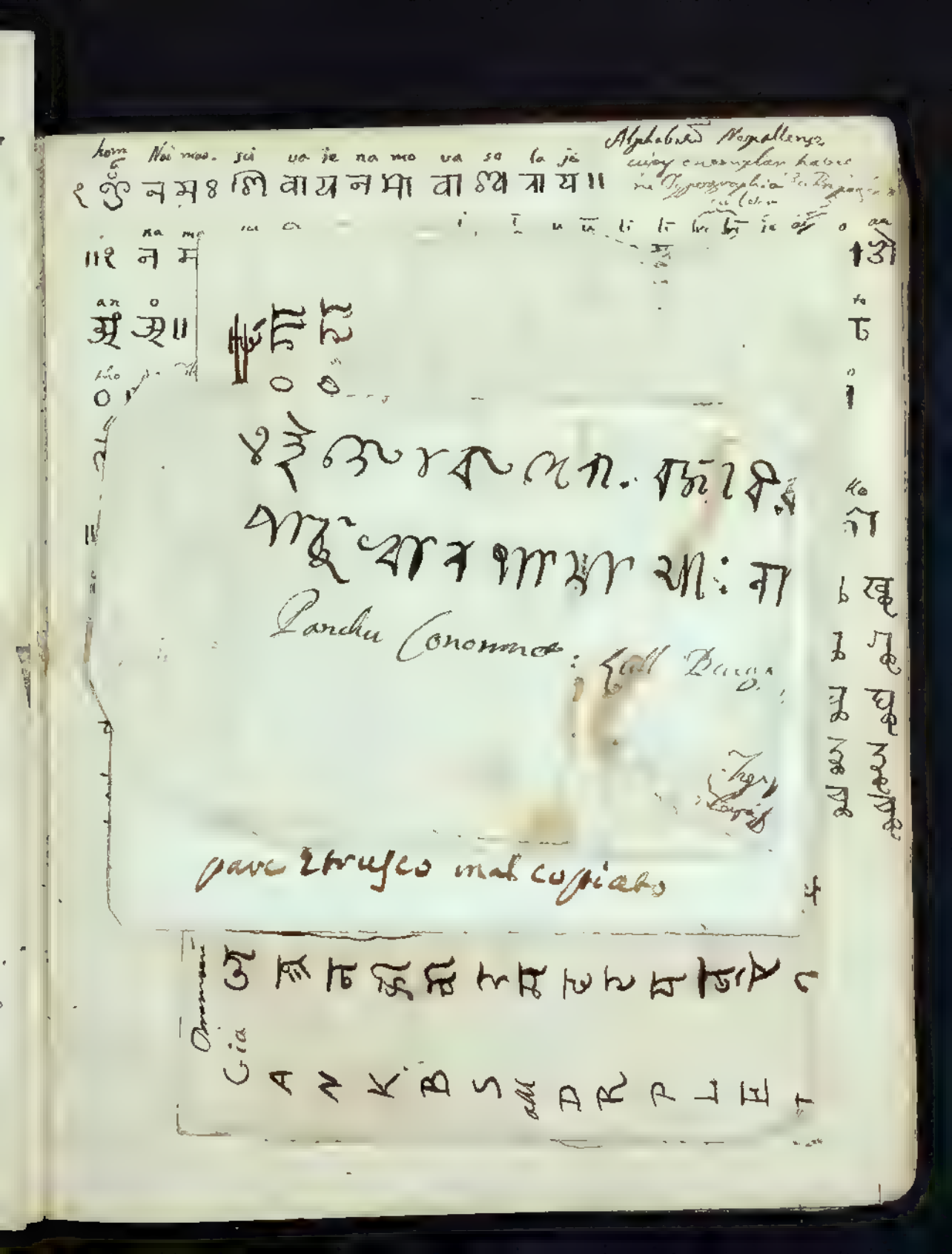
ளை ளொ ளோ ளௌ ள்
lai lo lō lau l

ற றா றி றீ று றூ றெ றே
ra rā ri rī ru rū re rē

றை றொ றோ றௌ ற்
rai ro rō rau r

ன னா னி னீ னு னூ னெ னே
na nā ni nī nu nū ne nē

னை னொ னோ னௌ ன்
nai no nō nau n



hom Nā mas. si va je na mo va so la je

ॐ नमः शिवायनमो वाश्चत्रायः॥

Alphabets Mogallenge
very exemplar have
in Typographia

॥ न मं सिं हूँ मैं ओं ॐ ॐ उ ऊ

अ

य त्र

क का कि की कु कू कृ कॄ कॢ कॣ

ख खा खि खी खु खू खृ खॄ खॢ खॣ

ग गा गि गी गु गू गृ गॄ गॢ गॣ

घ घा घि घी घु घू घृ घॄ घॢ घॣ

ङ ङा ङि ङी ङु ङू ङृ ङॄ ङॢ ङॣ

च चा चि ची चु चू चृ चॄ चॢ चॣ

छ छा छि छी छु छू छृ छॄ छॢ छॣ

ज जा जि जी जु जू जृ जॄ जॢ जॣ

झ झा झि झी झु झू झृ झॄ झॢ झॣ

ञ ञा ञि ञी ञु ञू ञृ ञॄ ञॢ ञॣ

ट टा टि टी टु टू टृ टॄ टॢ टॣ

ठ ठा ठि ठी ठु ठू ठृ ठॄ ठॢ ठॣ

ड डा डि डी डु डू डृ डॄ डॢ डॣ

ढ ढा ढि ढी ढु ढू ढृ ढॄ ढॢ ढॣ

ण णा णि णी णु णू णृ णॄ णॢ णॣ

त ता ति ती तु तू तृ तॄ तॢ तॣ

थ था थि थी थु थू थृ थॄ थॢ थॣ

द दा दि दी दु दू दृ दॄ दॢ दॣ

ध धा धि धी धु धू धृ धॄ धॢ धॣ

न ना नि नी नु नू नृ नॄ नॢ नॣ

प पा पि पी पु पू पृ पॄ पॢ पॣ

फ फा फि फी फु फू फृ फॄ फॢ फॣ

ब बा बि बी बु बू बृ बॄ बॢ बॣ

भ भा भि भी भु भू भृ भॄ भॢ भॣ

म मा मि मी मु मू मृ मॄ मॢ मॣ

य या यि यी यु यू यृ यॄ यॢ यॣ

र रा रि री रु रू रृ रॄ रॢ रॣ

ल ला लि ली लु लू लृ लॄ लॢ लॣ

व वा वि वी वु वू वृ वॄ वॢ वॣ

श शा शि शी शु शू शृ शॄ शॢ शॣ

ष षा षि षी षु षू षृ षॄ षॢ षॣ

स सा सि सी सु सू सृ सॄ सॢ सॣ

ह हा हि ही हु हू हृ हॄ हॢ हॣ

Cia

A N K B S A R P T E T

Panchu Conomma : Full Dingy

Yanadies

Alphabet Nagallenga

ANK BSS ADR PTE

Om Gia

ॐ नमः शिवायनमो वाथ्यायः

॥ न म सि वं यं ओं ऐं उउ

अ

क ख ग घ ङ

च छ ज झ ञ

ट ठ ड ढ ण

त थ द ध न

प फ ब भ म

य र ल व

श ष स ह

क्ष त्र ज्ञ

ka kha ga gha nga

cha chha ja jha nya

ta tha da dha na

pa pha ba bha ma

ya ra la va

sha sha sa ha

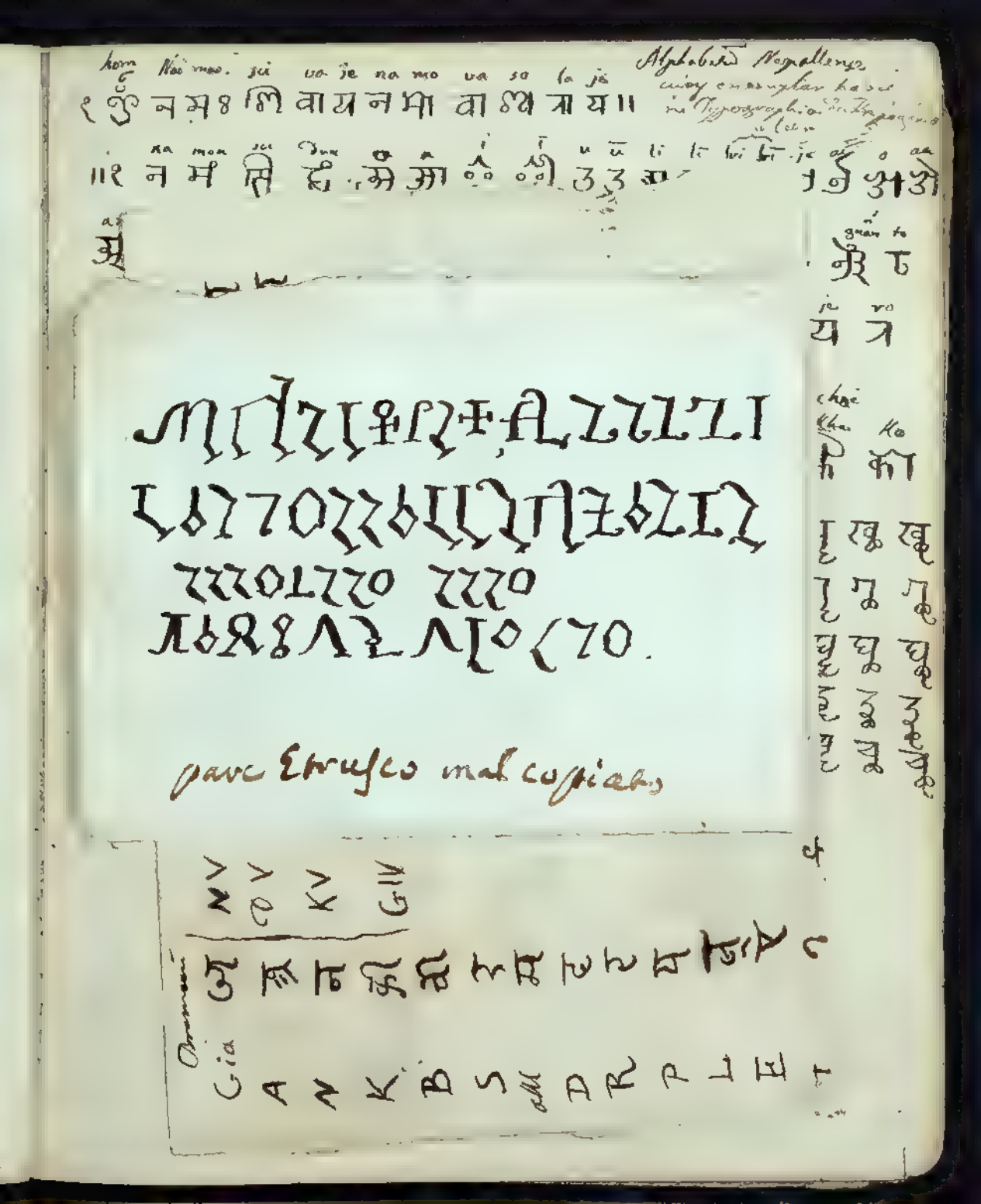
ksha tra gya

Candy Cinnamon

Cinnamon Candy

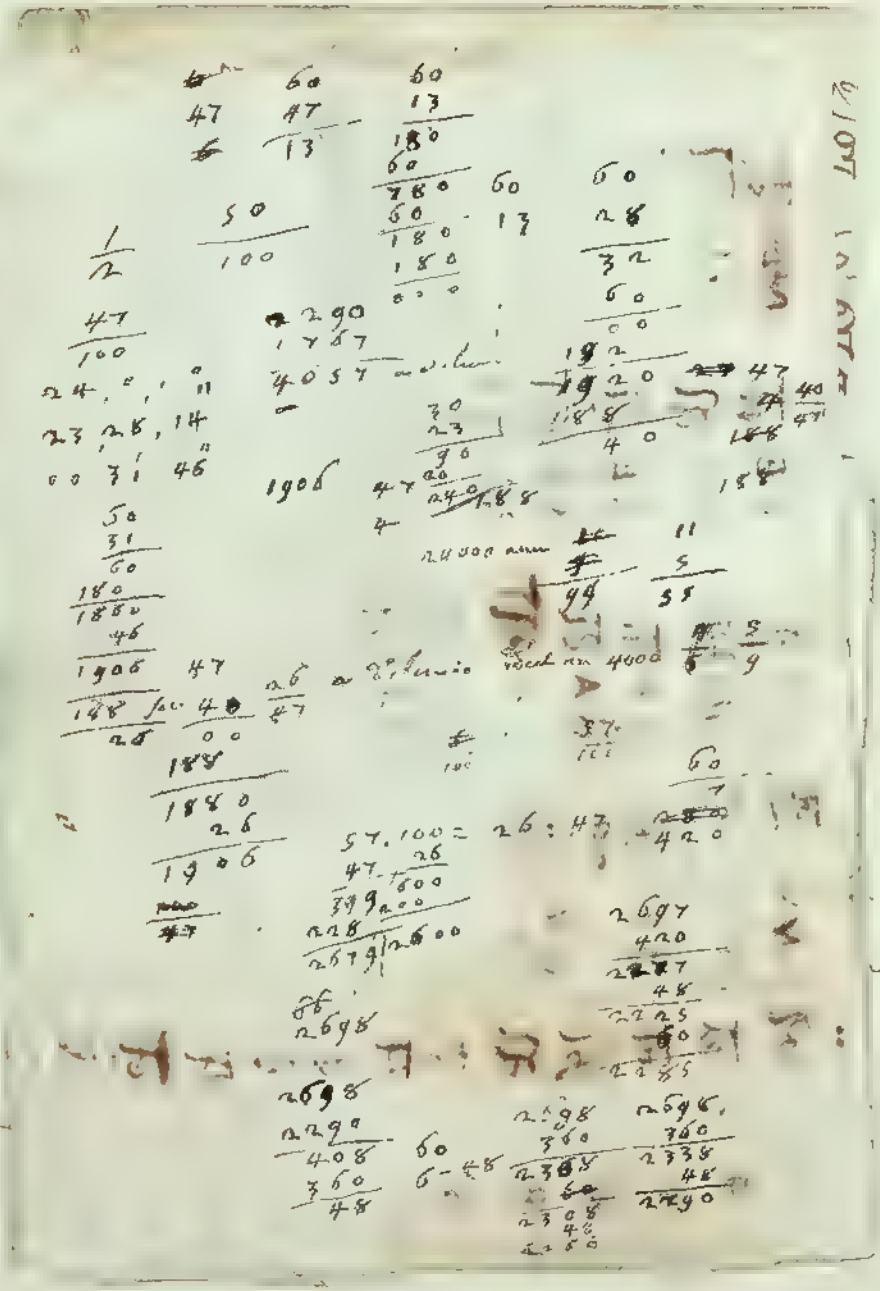
hom Nāo mo. si va je na mo va so la jè

Alphabet Nepallense
cum exemplari hausi
in Typographia Sac. Congregationis



pare Etrusco mal copiato

Alphabets Nagallenses



hom Na mo. su va je na mo va so lo je

Alphabet Nagallenge
very exemplar kept
in Typographia Bengalensis

१ ॐ नमः सिद्धायनमो वाधेत्राय॥

॥१ नं मं सिं द्धं ॐ ॐ ं ी उ ु म म ो ो न ं ओ औ
an o

अं अः॥ ॥१ क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट
Ko Kho Go Gho Ngo tso tsho zo zho gran to

ठ ड ढ ण त थ द ध न प फ ब भ म य त्र
to do tho no to thoo do dhoo no po pho bo bho mo jo vo

ल व ल्ल श ष स ह क्ष॥
lo so ko so ho cio

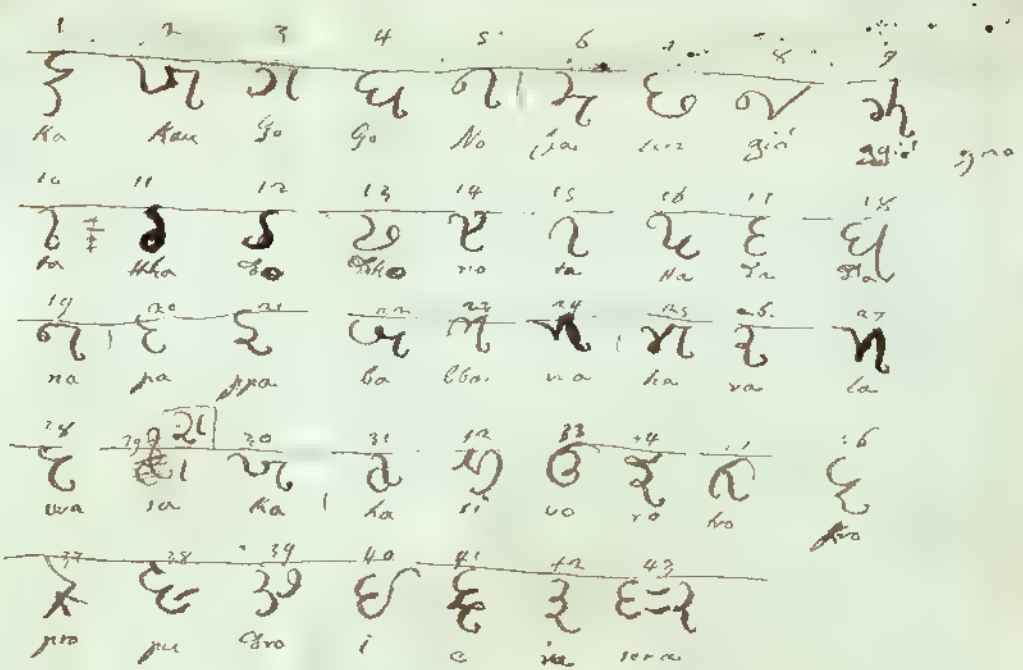
॥१ क का कि की कु कू कृ कॄ कॢ कॣ कं कः कँ
Ko Ka Ki Ki Ku Kū Kri K Kri Kli Klī cha chai Ka Kha Ko

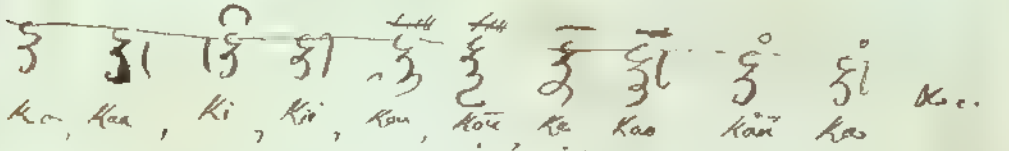
की कं कः क॥ ॥१ ख खा खि खी खु खू खृ खॄ खॢ
Khoa Kan Ko

खॣ खं खः खँ ख॥ ॥१ ग गा गि गी गु गू गृ गॄ गॢ
ज जे ज्ञा ज्ञो गं ग॥ ॥१ च चा चि ची चु चू चृ चॄ चॢ चॣ
च्चं चः चँ चो चं च॥ ॥१ ढ ढा ढि ढी ढु ढू ढृ ढॄ ढॢ ढॣ
ढं ढः ढँ ढी ढं ढ॥ ॥१ च चा चि ची चु चू चृ चॄ चॢ
चे

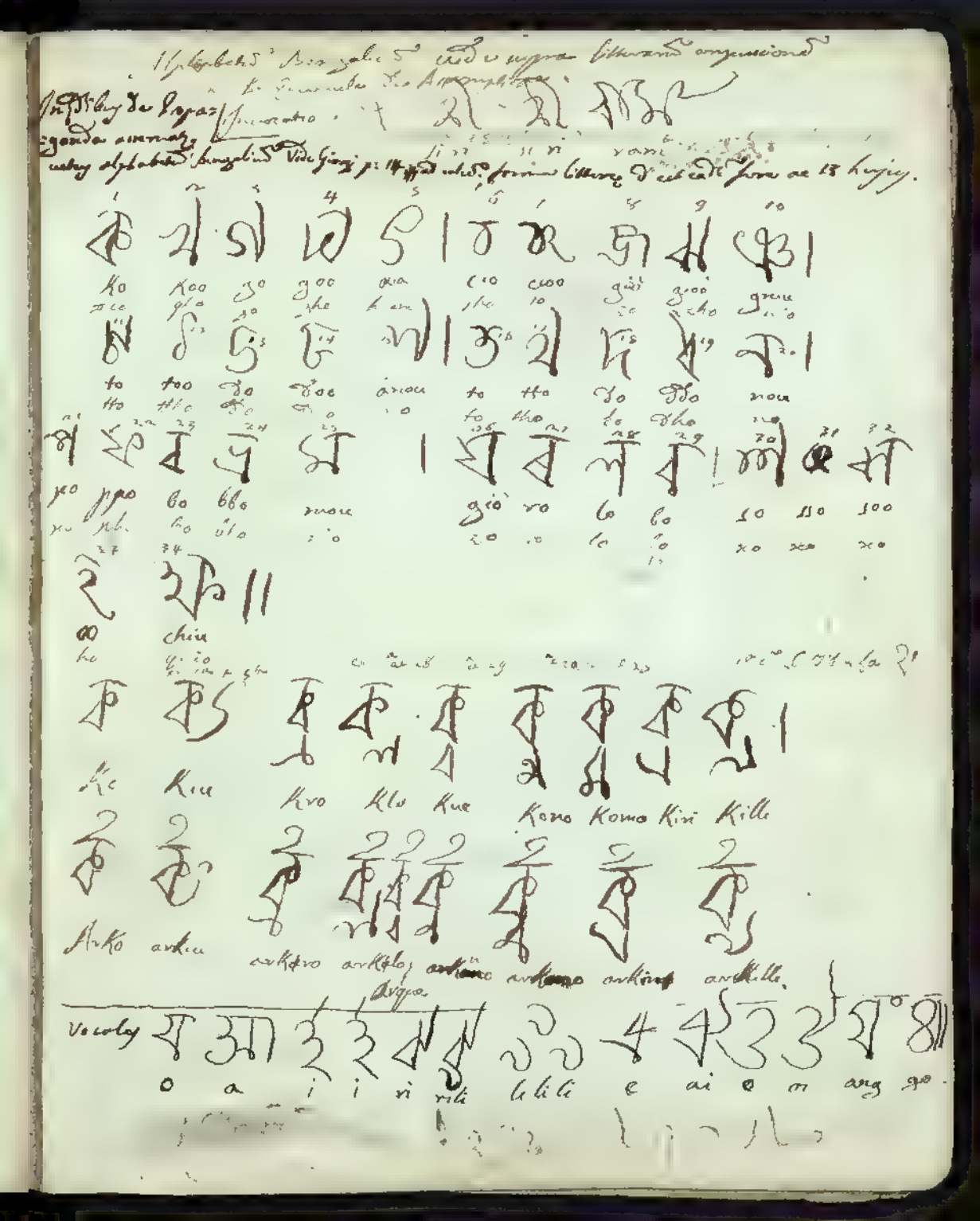
Alphabet Devanagarica

Alphabets Banians

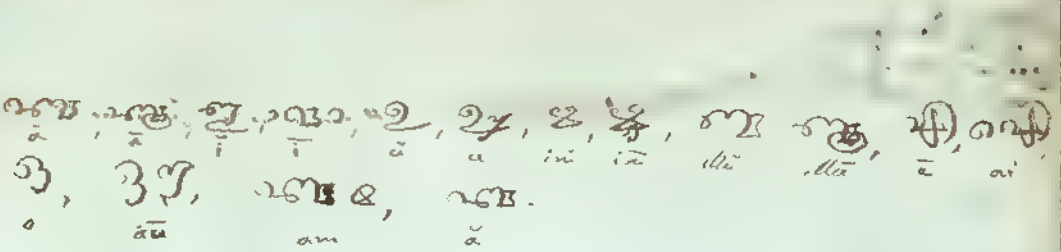


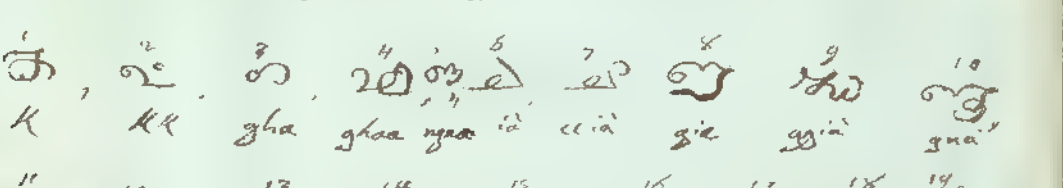


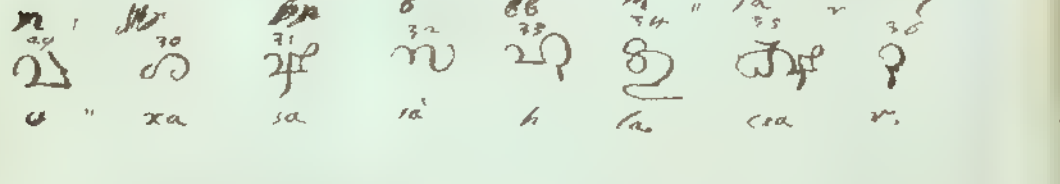
Alphabets Bengali and upper literary conjuncts

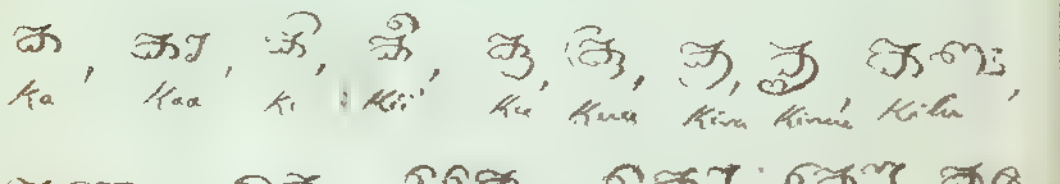


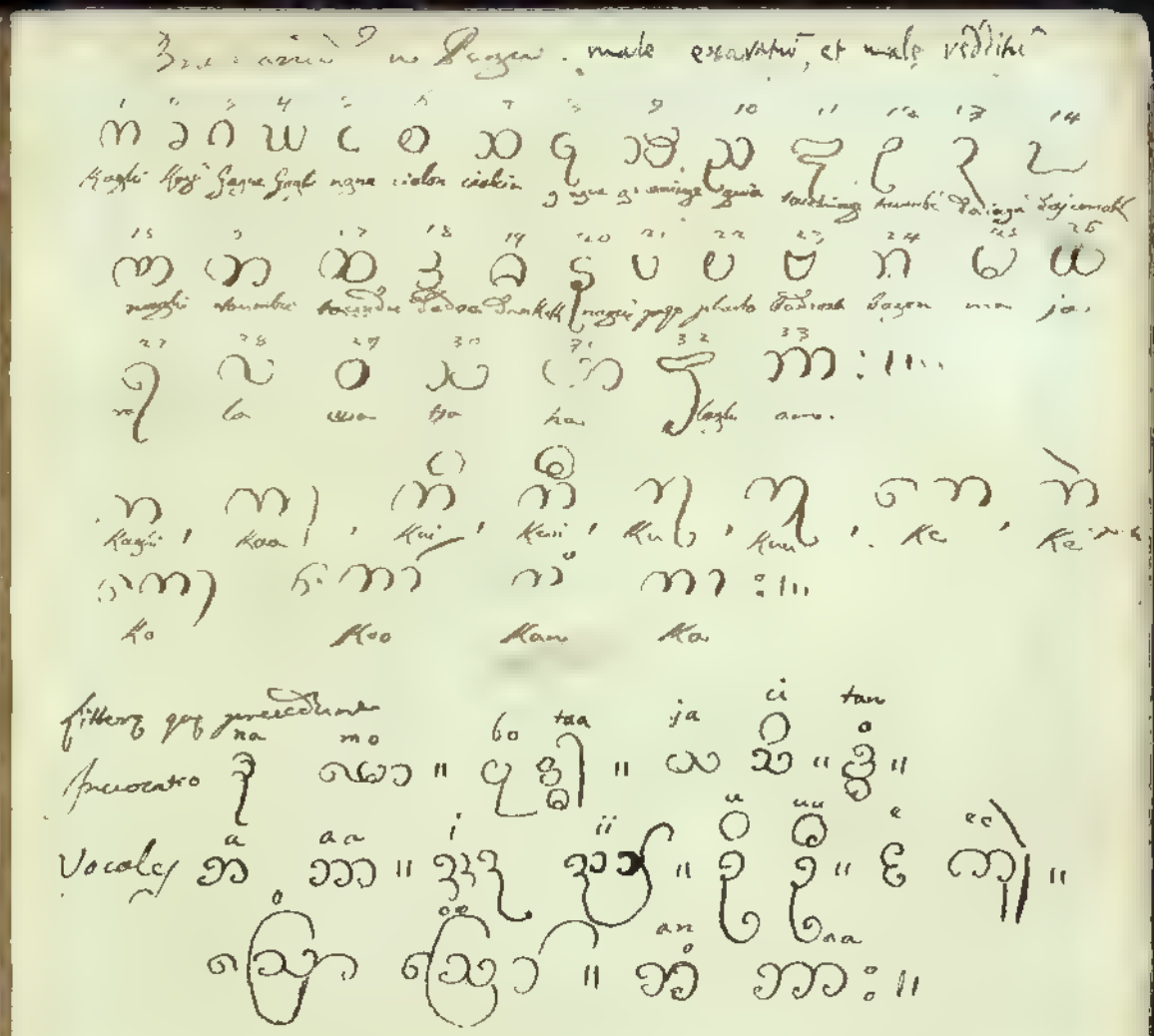
Malabarica Grisini

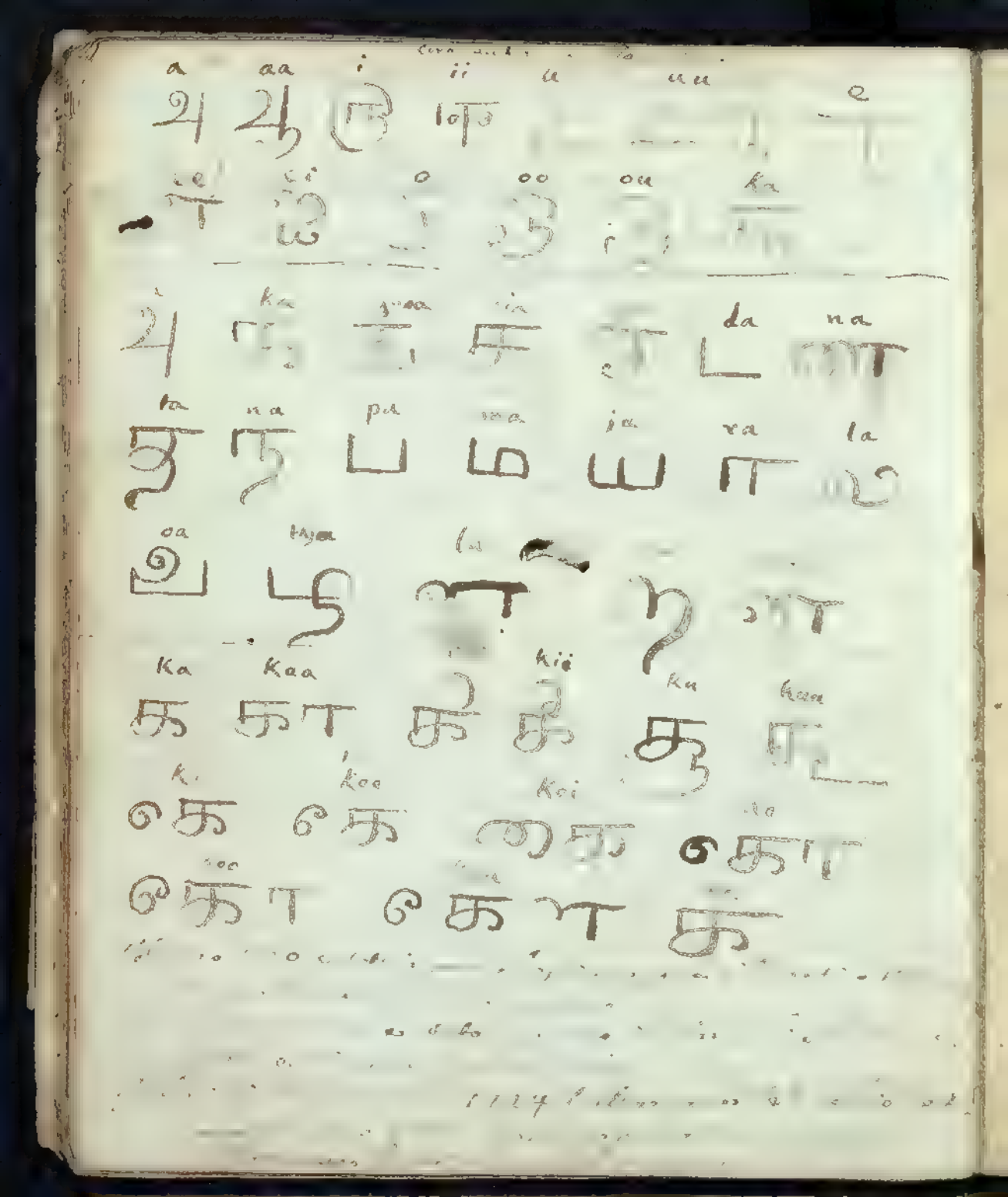


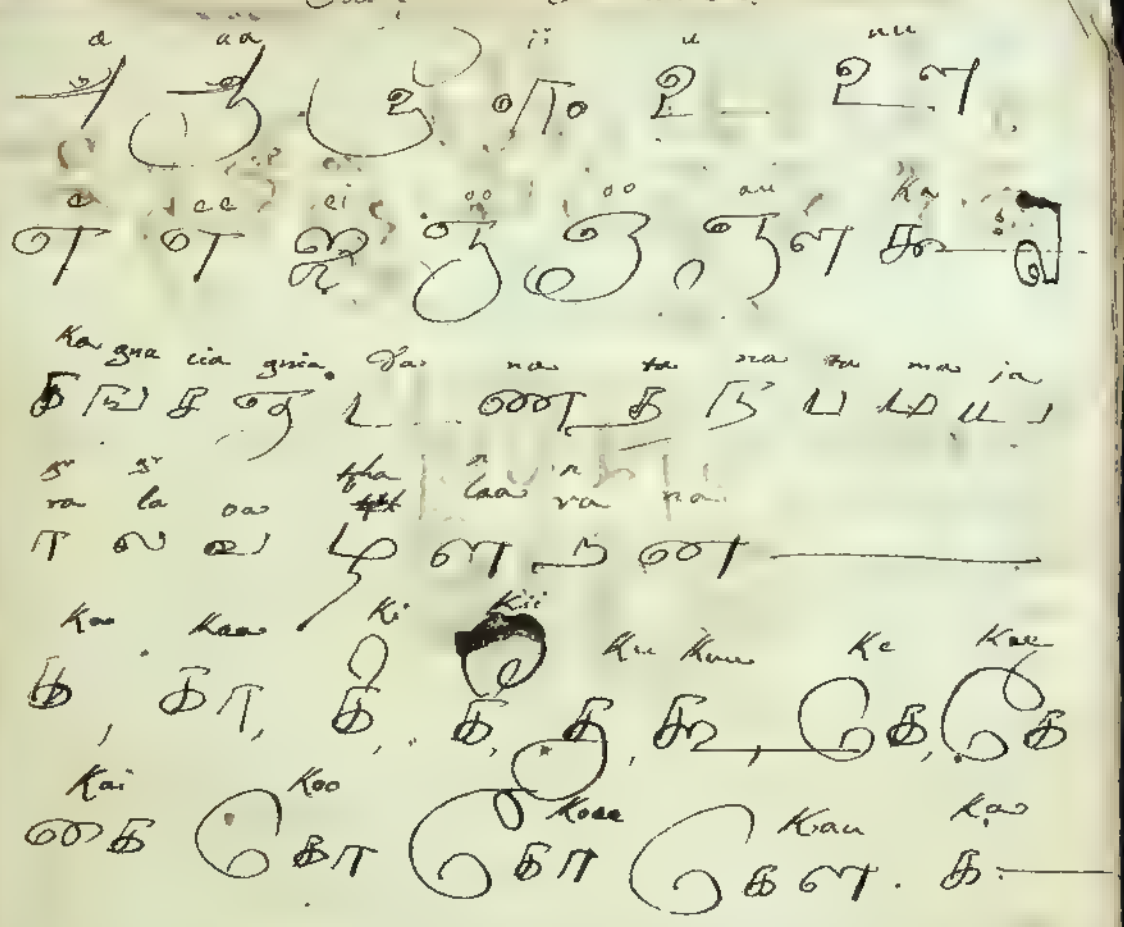






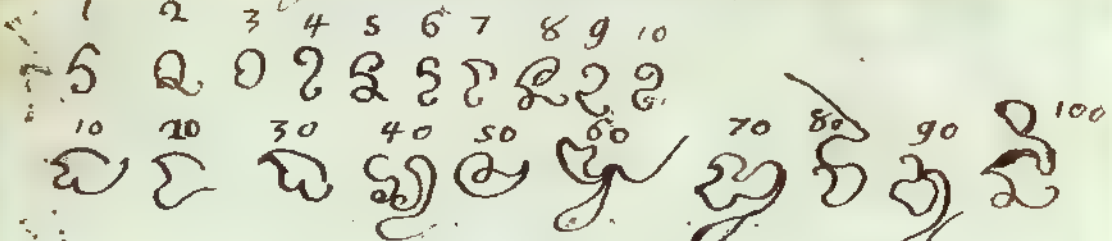






Caracteres numerici siamenses

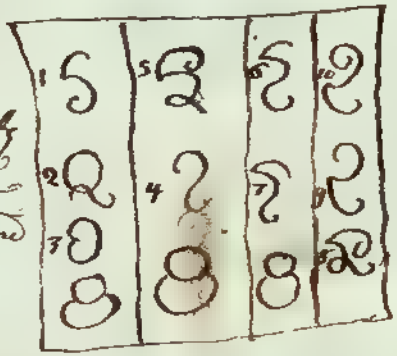
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



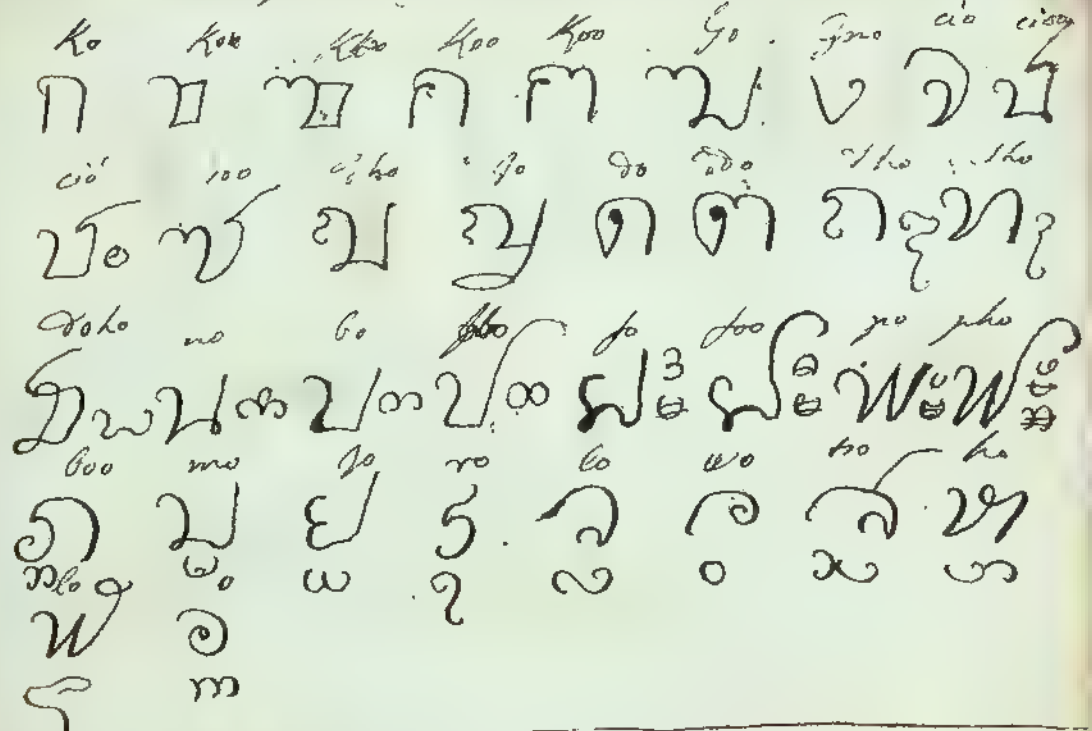
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

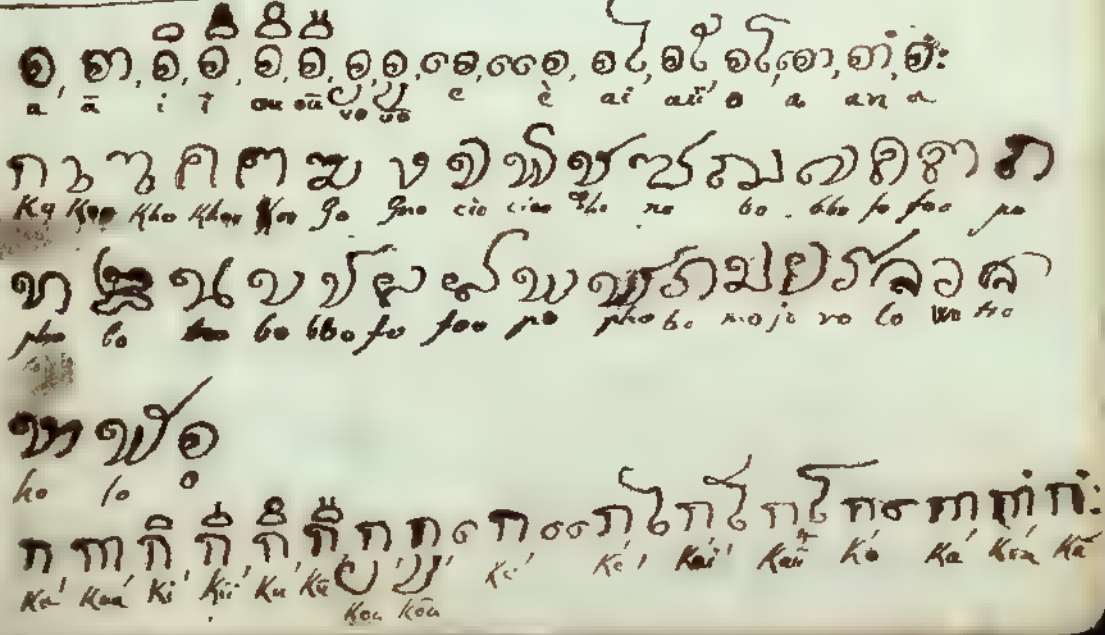
Sic effemus ferimus 40

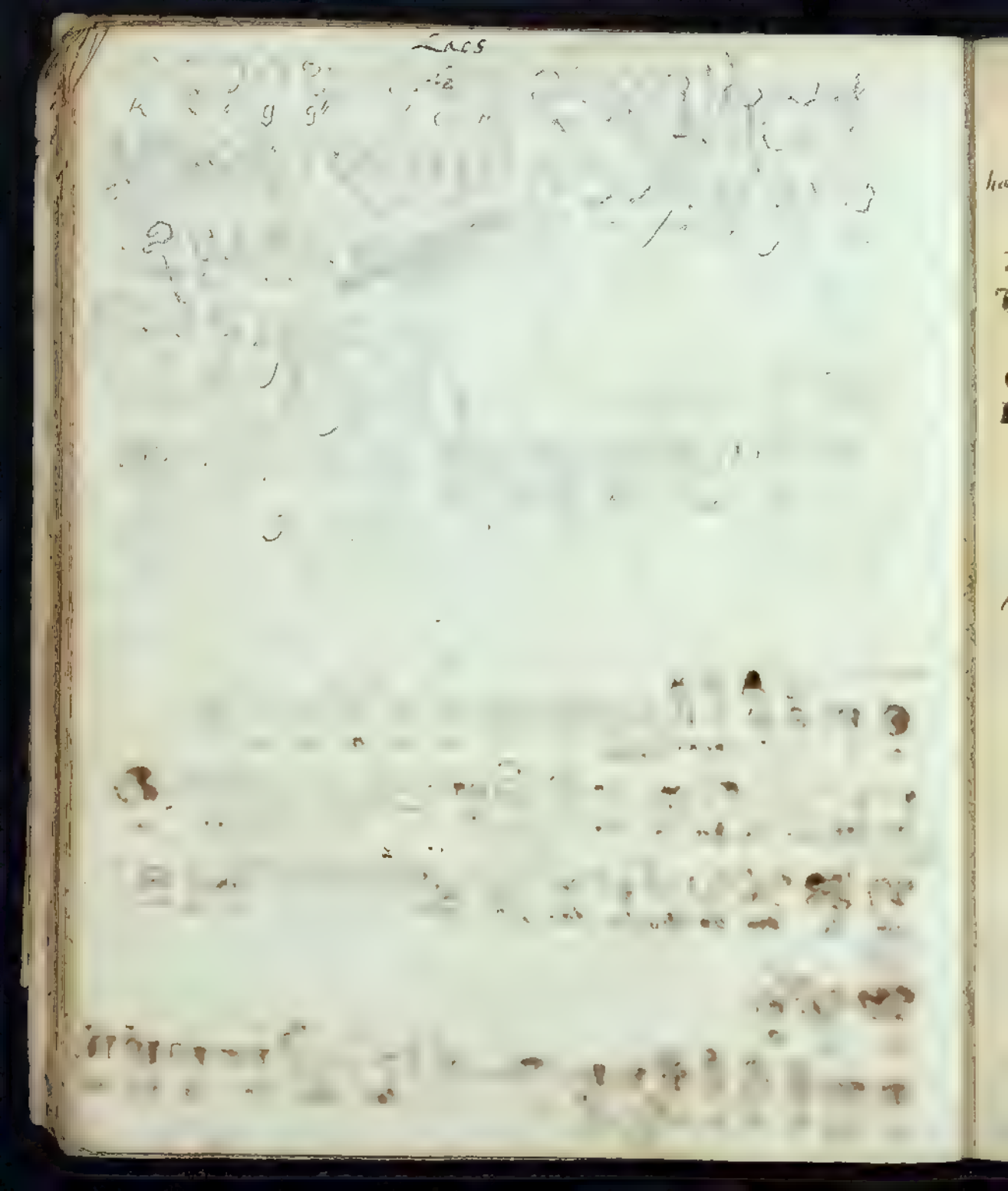
Tres globos figuris adiunctis occ figuram aut innumerationis instrumenta.



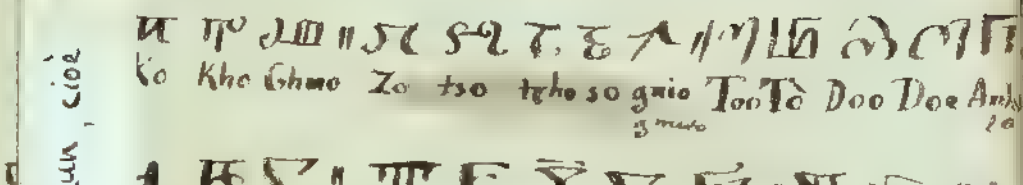
Alphabet Siamese







Alphabetum Regni Cassè



Tamàik, cioè Sommesso, ouvero terza parte del Mezzo'àun, cioè del cubito-reale barmano.

hangi

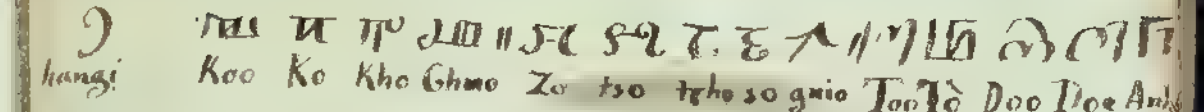
Too T

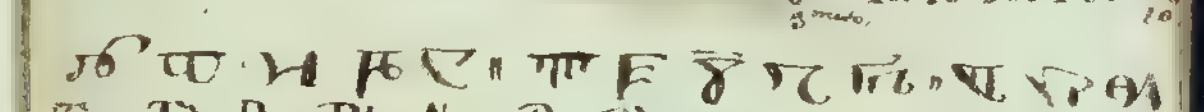
Lo u

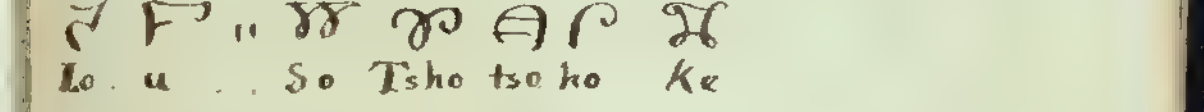
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ama. a ; manjmanga, turup, tawak, nipal, magual tarà
uny 'a ; yuala quing, sein, sepkun, acto nawin Jaun

Alphabetum Regni Cassè


hangi Koo Ko Kho Ghno Zo tso tsho so gnio Too Tò Doo Doe Anlo
3 mulo. 10.


Too Tò Do Dho No Poo Pò Boo Boko Mo O Jo Ro


Lo u . . So Tsho tso ho Ke

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

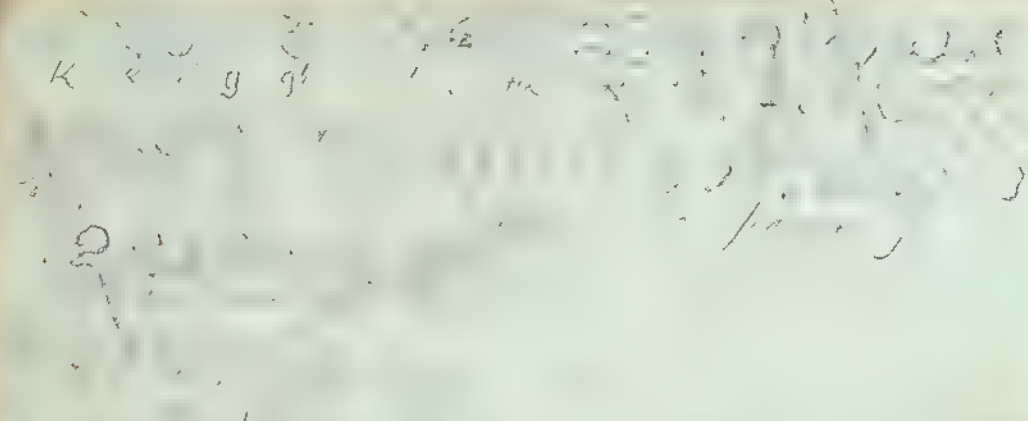
Ama ani hakum manmanga, tarup, tawak, nipal, mapal tawà
uny duo tre quatuor quinque sex septem octo novem decem

undito

Tassit | | | | | | |

Tamàik, cioè Sommesso, ouvero terza parte del Mendàun, cioè
del cubito-reale barmano.

Lacs



I Barmani soglion misurare col cubito naturale,
ma in certe misure regie questa è la misura fissa.

Alphabetum Regni Cassè

hungi Koo Ko Kho Ghno Zo tso tsho so gnio Too Tò Doo Doe Anh

Too Tò Do Dho No Poo Pò Boo Boko Mo O Jo Ro

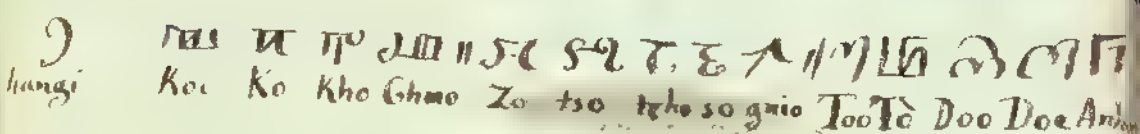
Lo u . So Tsho tso ho Ke

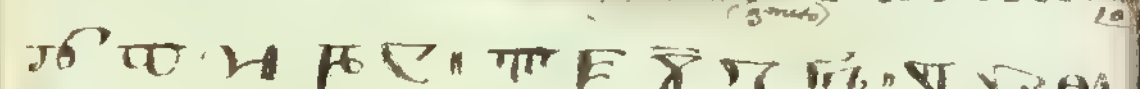
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

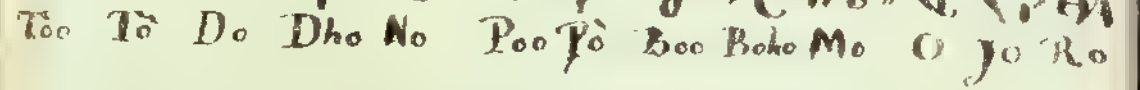
Ama. ani kahum mani manga tarup, tawak, nipal, mapal tarè
ung 'Duò tre' quatuor quinque sex septem octo novem Decem

Idem
Jassit

Alphabetum Regni Cassè


hangi Koe Ko Kho Ghno Zo tso tsho so gnio Too Tò Doo Doe An...
(3 mute)


Too Tò Do Dho No Poo Pò Boo Boho Mo O Jo Ro


Lo u . . So Tsho tso ho Ke

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ama ani hakum manimanga turup, tanak, nipal, magal tara
ung' duo tre [illegible] sept... oito nouem Dece...